

Incontri con il Maestro
Angelo Gilardino
Napoli, 31 maggio/1-2 giugno 2013

31 maggio, ore 17.00
Presentazione del libro di A. Gilardino
ANDRÉS SEGOVIA, l'uomo, l'artista
Ed. CURCI
SUM Istituto Italiano di Scienze Umane
Palazzo Cavalcanti - Via Toledo, 348 - Napoli

1 giugno, ore 19.30
A. Gilardino: "La chitarra nel '900: storia, repertorio, estetica".
- segue
Concerto del Duo S. Lombardi - P. Viti
Domus Ars - Chiesa di S. Francesco delle Monache
Via S. Chiara, 10 - Napoli
In collaborazione con

2 giugno, ore 9.30 - 18.30
Masterclass di A. Gilardino
Associazione Accademia Mediterraneo Arte & Musica, Via Monserrato, 25 - Aversa (CE)

Info: accademia.medartemus@libero.it - Tel. 348 9118926
Comitato organizzatore: P. Troncone, P. Viti, L. Matarazzo

Lo scorso 31 maggio si è inaugurata nel cuore di Napoli la prima edizione della rassegna "Incontri con il maestro". Ideata e organizzata da dotGuitar, in collaborazione con il SUM (Istituto Italiano di Scienze Umane), dall'Associazione Accademia Mediterraneo Arte e Musica e da Domus Ars, la rassegna ha visto protagonista il maestro vercellese Angelo Gilardino, compositore, didatta, musicologo, già direttore artistico della Fondazione Segovia di Linares.

In una 'tre giorni' a lui dedicata, si è dato vita a un articolato programma, che si è concluso il 2 giugno, in cui si sono succeduti vari appuntamenti.

Il primo giorno si è aperto con la presentazione del libro di Angelo Gilardino, **Andrés Segovia -**

l'uomo, l'artista, edito dalle Edizioni Curci, presso il SUM, nello storico Palazzo Cavalcanti sito in via Toledo, con la partecipazione di Rosario Diana e Giovanna Scozza, studiosi di filosofia e storia, del compositore Enrico Renna, e dei chitarristi Paola Troncone e Piero Viti. Nel corso dell'incontro sono stati proiettati alcuni video di Andrés Segovia e il chitarrista Marco Venuto ha eseguito brani di Segovia e di Gilardino.

La manifestazione è entrata nel vivo il giorno successivo, 1 giugno con la conferenza tenuta da Gilardino su "La chitarra nel '900: storia, repertorio, estetica", accolta nella magica cornice barocca della Cappella di S. Francesco delle Monache in cui ha sede Domus Ars, a ridosso del monastero di S. Chiara.

Ad essa ha fatto seguito l'applauditissimo concerto del duo di flauto e chitarra Lombardi-Viti, che si è esibito nell'esecuzione di un programma di musiche che spaziava da Rossini a Gilardino.

La rassegna ha avuto infine il suo compimento con l'affollatissima masterclass del maestro Gilardino, presso l'Accademia Mediterraneo Arte e Musica, nel suggestivo e affascinante centro storico di Aversa, Città dalle cento chiese.

La pluralità di orientamenti rappresentati dagli incontri ha prodotto un animato e diversificato impegno da parte di tutti i partecipanti in una formula che, ci auguriamo, possa avere un seguito.

Paola Troncone

VAI A TUTTI I VIDEO
DELLA
MANIFESTAZIONE

>>>>>

